

としょかん 図書館だより 2023年8月号

中央図書館：086-955-0076
赤坂図書館：086-957-2212
熊山図書館：086-995-1273
吉井図書館：086-954-9200

ホームページ：https://www.akaiwa-lib.jp



【8月】開館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

かいじんかん

【開館時間】

ぜんかん ぜん じ ごご じ
全館 午前10時から午後6時
ちゅうおうとしょかん もくようび ごご じ
中央図書館のみ・木曜日は午後7時まで

【サマータイム】

ちゅうおうとしょかん ぜんかん じ ごご じ
中央図書館のみ・午前9時から午後6時

としょかん やす ひ
は図書館が休みの日

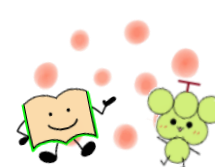
Facebook
ページ



Instagram
ページ



AKAIWA LIBRARY



<図書館コラム ～夏休み応援します！～>

夏休み真っ最中みなさん、長いお休みをめいっぱい楽しんでますか？ それとも宿題に追われているでしょうか？ 図書館はたくさんのイベントや展示を用意して、みなさんの夏休みを応援します！

読書感想文や工作、自由研究など宿題の参考になる本をたくさん用意していますし、「レファレンスカウンター」というところでは、みなさんの疑問に答える本を探すお手伝いもしています。今までどんな相談があったかということ……たとえば、「ペンギンはどうやって海の中を泳いでいるの？」とか、「カブトムシの育て方を調べています」とか。

「どうしてだろう？」「これのやり方が知りたい！」「こんな本ないかな？」と思った時がチャンス！ぜひ「レファレンスカウンター」で相談してみてくださいね。



<図書館のトリセツ ～本の並び方～>

みなさんは図書館の本がどんなふうに並んでいるか、知っていますか？ 本の背表紙に貼ってあるラベルシールの番号を「請求記号（せいきゅうきごう）」と言いますが、この数字の順番で、本棚の左から右・上から下へ並んでいます。数字の違うところへ本を返してしまうと、本が迷子になってしまうので、返す場所がわからなくなったら「返すところがわからなくなった本」の箱の中に入れるか、図書館の人に渡してくださいね。



せいきゅうきごう
▼請求記号

913タ



▶ 1列目が終わったら、次の列のいちばん上の段の左端に続きます。

<今月のおすすめ本>

中央図書館

【児童書】『真夏のユレイたち』

岩瀬 成子／作、芦野 公平／絵（偕成社）
あの子、幽霊なのよ。あたしの妹なの…。日常の中で、ふと幽霊に出会う子どもたち。「海の子」をはじめ、どこかおかしくて、切なさ胸にしみるゴースト・ストーリー全4編を収録する。

【絵本】

『ヨシ』

3万7千キロをおよいだウミガメのはなし』リン・コックス／文、リチャード・ジョーンズ／絵いわじょう よしひと／訳（あすなろ書房）

ヨシという日本の名前をもつアカウミガメは、自然の力に導かれ、だれに教えられただけでもなく、2年2カ月をかけてひとり3万7千キロを泳いで、生まれ故郷に帰る…。自然界の神秘を伝える、驚異のウミガメの物語。

赤坂図書館

【児童書】『馬場のぼるのおえかき教室』

馬場 のぼる／作（こぐま社）
ネコ、イヌ、ウサギ、ブタ、十二支の動物たち…。『11びきのねこ』の馬場のぼるが、子どもたちになじみのある動物の描き方を、図とともにわかりやすく解説する。

熊山図書館

【児童書】『石油のものがたり』

大河内 直彦／文（福音館書店）
私たちの暮らしに欠かせない石油。この石油の歴史は太古の時代の海で、植物プランクトンが大量発生した事に始まった。石油の謎に迫る本。

吉井図書館

【絵本】

『はながさいたら』

カトリナ・ムーア／ぶん
メリッサ・イワイ／え
よこやま かずえ／やく（BL出版）
種から花を育てているエノ。朝日が昇る前から起き出して、水をやり、お庭に花が咲くのを楽しみにしていました。ところが、せっかく咲いた花が野うさぎに食べられてしまい…。

<学校図書館より・山陽西小学校>



学校図書館とのコラボコーナー、今回は山陽西小学校です。図書委員会はどんな活動をしているのかな？

山陽西小学校では、各委員会が年に一度発表を行い、委員会活動について知ってもらう機会があります。図書委員会では、図書室の決まりについての劇を作って〇×クイズ大会を開催しました。低学年にも分かりやすい言葉づかいを考えたり、ルールを覚えてもらうためにはどんな発表にしたらよいかを話し合ったりしました。当日は、とても緊張している様子でしたが、友だちの声援に励まされ、しっかりと役目を果たすことができました。振り返りでは、「劇が楽しくて分かりやすかった」と言ってもらえて嬉しかった。「大勢の前で緊張したけど、楽しかった。」という意見が出ました。学校のために活躍する上級生の姿が頼もしく思えました。

写真：発表の様子



<夏休みおはなし会>

I P U環太平洋大学の学生の皆さんによるおはなし会です。絵本の読み聞かせや工作など盛りだくさん！大学生のお兄さんお姉さんと一緒に、みんなで楽しみましょう。

日時／8月24日（木）午前10時30分～11時30分

場所／中央図書館 多目的ホール

対象／幼児～児童とその保護者

出演／I P U環太平洋大学幼児教育研究会のみなさん

定員／30人

参加費／無料

申し込み／中央図書館 7月27日（木）午前10時から受付開始

<きりり★しあたー（夏休み版）>

夏休みの特別版！『恐竜超世界』を上映します！

最新研究で見えてきた恐竜のホントの姿を超リアルCGで紹介。第1集の舞台は“陸”。多種多様な恐竜が羽毛をまとっていたことが分かってきた。姿もさまざまな羽毛恐竜が闊歩する世界を紹介。

日時／8月19日（土）午後2時～上映開始（49分）

場所／多目的ホール

参加費／無料

定員／50人（先着順、要申込）

申し込み／中央図書館 8月1日（火）午前10時から受付開始

＜新しく入った本・絵本＞ 6月16日～7月15日受入分

よみもの・図鑑		キャラ絵で学ぶ!日本の世界遺産図鑑	伊藤 賀一／監修	理花のおかしな実験室 9	やまもと ふみ／作	ようかいのもり まっくらまつり	長谷川 あかり／さく
こども調べ方教室	茂木 秀昭／監修	馬場のぼるのおえかき教室	馬場 のぼる／作	SPY×FAMILY 1	遠藤 達哉／原作・絵	とおくのしんせきよりちかくのねこ	広瀬 克也／作
となりのAI	佐々木 ひとみ／著	わたしのスカート	安井 清子／文・写真	ロッタの夢	ノーマ・ジョンストン／作	じめんのしたはマンモスのくに	まつおか たつひで／作・絵
デジタルの未来図鑑	岡嶋 裕史／監修	ディズニー折り紙ワンダーランド	いしばし なおこ／著	絵本／赤ちゃん向け		絵本はたらく細胞 5	清水 茜／原作
ぼくは本のお医者さん	深山 さくら／文	男の子おりがみ	笹川 勇／著	どんどんぱっ	いしかわ こうじ／文・絵	はらぺこおおかみのデコとポコ	みやにし たつや／作絵
池上彰のこれからの小学生に必要な教養	池上 彰／著	もっと頭がよくなる!ちょいムズおりがみ	山田 勝久／著	パスにのって	かしわら あきお／え	ほげちゃんとおばけ	やぎ たみこ／作
モノのなまえ事典	杉村 喜光／文	全ウルトラマンパーフェクト超百科		ぴったんこ	カワダ クニコ／さく	パンダはどうしてパンダになったのか?	方 盛国／著
イラスト版子どものマインドフルネス	今井 正司／著	どんどんうまくなるけん玉スタートブック	日本けん玉協会／監修	のびのーびのびのーび	さみぞ みちこ／さく	わくわくすいぞくかん	高木 さんご／さく
3分後にゾッとする話	野宮 麻未／著	超こどもも言いかえ図鑑	川上 徹也／著	なまえをつけてね	shimizu／作・絵	まっしろドードー	ゆみカタリーナ／ぶん・え
トルコのゼーラおばあさん、メッカへ行く	新藤 悦子／文	文学・ものがたり		どっとこむしずかん	中村 至男／さく	沈没船はタイムカプセル	佐々木 ランディ／文
超絶リアル!!タイムトラベル歴史大図鑑	DK社／編	AIマスクはいかがですか?	赤羽 じゅんこ／作	トラックのぶるんちゃん	やまじ ひとみ／さく・え	絵本／外国の作家	
アフリカで、バググの会社ははじめました	江口 絵理／著	どんなイチゴも、みんなかわいい	葦原 かも／作	絵本／日本の作家		おばあちゃんのにわ	ジョーダン・スコット／文
47都道府県Book	新星出版社編集部／編	ひと箱本屋とひみつの友だち	赤羽 じゅんこ／作	なつやすみ	麻生 知子／作	お日さまおそい みんなもおそい	フィリップ・C.ステッド／文
川は道 森は家	伊藤 健次／文・写真	怪盗ファンタジスタ	秋木 真／作	ねこのゆめ	荒井 良二／著	ともだちはマーメイド	ブライオニー・メイ・スミス／さく・え
ピースフル・プラネット	アンナ・クレイボーン／作	クグが拾った物語	いとう ひろし／作	宿場町的一天	いわた 慎二／作・絵	ほうきばしのまほう	ジョー・トッド＝スタントン／さく
マンガでわかる!小学生のくらしと日本国憲法	木村 草太／監修	彗星とさいごの竜	今井 恭子／作	ようこそこどものけんりのほん	えがしら みちこ／絵	おばあちゃんちのふしぎなまど	シビル・ドラクローワ／さく
水害のサバイバル	バク ソンイ／文	放課後ミステリクラブ 1	知念 実希人／作	かくれんぼ	尾崎 玄一郎／作・絵	リトルブルー ちいさなおいトラック	アリス・ショートル／文
伝統の和食から現代のWASHOKU	服部 幸應／監修	10分でおもしろい夏目漱石	夏目 漱石／著	すもうのずかん	オゼキ イサム／絵	HOME	林 廉恩／作
カーニバルがやってきた!	白根 全／写真・文	ぼくはうそをついた	西村 すぐり／作	わたしのおにいちゃん!	くすのき しげのり／作	ママはおそらのくもみたい	ハイゴー・ファントン／作
日本の怪異・妖怪大事典	朝里 樹／監修	かいけつゾロリたべるぜ!大ぐいせんしゅけん	原 ゆたか／さく・え	火のトンネル	岡本 央／写真・文	やまをうごかしたミン・ローさん	アーノルド・ローベル／さく
美しい実験図鑑	さとう かよこ／著	ガリレオvs.メタルの魔術師	東野 圭吾／著	赤いボタン	岡本 央／写真・文	こねこのさがしもの	マ・グレット・ワイズ・ブラウン／さく
算数のなぜ?ビジュアル新事典	秋山 仁／監修	かみさまのベビーシッター [3]	廣嶋 玲子／作	しゅつどう!かがくしょうぼうたい	鎌田 歩／作・絵	わたしたちをつなぐたび	イリーナ・プリスル／文
デタラメ研究所	小波 秀雄／文	願いがかなうふしぎな日記 [3]	本田 有明／著	すいかをどうぞ!	笠野 裕一／さく	ものがたりがうまれるとき	デボラ・ホブキンソン／ぶん
小惑星・隕石46億年の石	三品 隆司／構成・文	せなちゃんのえくぼ	みとみ とみ／作	ジッタとゼンスケふたりたび	くら ささら／文	青少年	
奇妙で不思議な菌類の世界	リン・ボディ／文	意味がわかるとゾッとする怖い博物館	緑川 聖司／作	恐竜トリケラトプスとかいぶつきょうりゅう	黒川 みつひろ／作・絵	知りたい気持ちに火をつけろ!	木下 通子／著
マダガスカルのパオパブ	堀内 孝／文・写真	ゆうすげ村の紙すき屋さん	茂市 久美子／作	やさいのプールびらき	荻田 澄子／文	神さまと神はどう違うのか?	上枝 美典／著
日本の昆虫	今森 光彦／著	ブニーとブルド	山下 篤／作	ゴリラのおうさま	ジューン・スモルズ／ぶん	客観性の落とし穴	村上 靖彦／著
はっけん!トカゲ	栗田 和紀／編著	アンナは犬のおばあちゃん	吉田 桃子／著	ライオンとねずみ	イソップ／原作	「死にたい」と言われたら	末木 新／著
人体の学校	坂井 建雄／監修	マジカルカレンダー 2	吉野 万理子／作	アマガエルのうた	谷口 智則／作	思春期のしんどさってなんだろう?	鴻巣 麻里香／著
ふせごう!デジタル近視	北明 大洲／監修	本おじさんのまちかど図書館	ウマ・クリシュナズワミー／作	コブシメがやってきた!	高久 至／写真・文	在来植物の多様性がカギになる	根本 正之／著
HOPE	Penguin Random House Australia／作	名探偵ポアロ スタイルズ荘の怪事件	アガサ・クリステイー／著	ペンギンたんけんたい	斉藤 洋／作	木が泣いている	長濱 和代／著
ずかん自転車	森下 昌市郎／著	水平線のかなたに	ロイス・ローリー／著	カップねこ	塚本 やすし／作・装丁	川滝少年のスケッチブック	小手鞠 るい／作
おこづかいの賢い使い方	クォン ジェウォン／作	月のボールであそぼうよ	エド・フランク／作	げんきになったよこりすのリッキ	竹下 文子／文	虹色のパズル	天川 栄人／作
きのこのこのこふしぎのこ		オペラ座の怪人	ガストン・ルルー／作	こやたちのひとりごと	谷川 俊太郎／文	金曜日のあたしたち	濱野 京子／作
錦鯉を創る	松沢 陽士／写真と文	美女と野獣	ポーモン夫人／作	そらめめくんのありがとう	なかや みわ／さく	太陽と月 [2]	はらだ みずき／著
はたらく電車大百科	「旅と鉄道」編集部／編	オンライン! 25	雨蛙ミドリ／作	まいごのモリーのおかいもの	こまつ のぶひさ／文	希望のひとしずく	キース・カラブレーゼ／著
まちの電車大百科	「旅と鉄道」編集部／編	きみと100年分の恋をしよう [10]	折原 みと／作	ゆびかぞく	はしもと えつよ／作・絵	わたしの心のきらめき	シャロン・M.Dレイバー／作