

赤磐市立図書館だより

2023年7月号

Facebook
ページ



Instagram
ページ



中央図書館：086-955-0076
赤坂図書館：086-957-2212
熊山図書館：086-995-1273
吉井図書館：086-954-9200
ホームページ：https://www.akaiwa-lib.jp

【7月】 は休館日

日	月	火	水	木	金	土
	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

【開館時間】

全館：午前10時から午後6時
中央図書館のみ：木曜日は午後7時まで

【サマータイム開館】

中央図書館のみ：7～8月
午前9時から午後6時まで開館します。

<図書館コラム～文月～>

暑い日も多くなり、いよいよ夏本番が迫ります。今回は大人の自由研究！というこで、「7月」について調べてみた内容をご紹介します。

旧暦では7番目の月を文月と呼びますが、暦の上では秋にあたります。まだ夏が始まったばかりなのに秋というのは不思議ですが、これは「立秋」などを定める二十四節気が、中国で作られたものをそのまま採用しているからなのだそうです。7月7日の七夕の行事も、中国から伝わった伝説が日本にもともとあった伝説や信仰と混ざり合って、現在まで続いています。

七夕の歴史は古く、『万葉集』や『枕草子』など、多くの詩歌集や物語、記録にその様子が記されています。時代によって行事の内容は変わりますが、たとえば『平家物語』には、裁縫や詩歌の上達を願って梶の葉に書きとどめたという描写があり、これが現在の短冊につながる事が分かります。一説には、このような習わしから7月を「文月」と呼ぶのだそうです。

今から何百年も昔のことですが、当時の人々も私たちと同じように夜空を見上げて願い事をしていたということを、連綿と伝えられてきた行事や書物の数々が教えてくれます。とてもロマンチックで素敵なことだなぁと、古典の棚を眺めつつ。大人の自由研究、楽しいですよ。



<工藤あゆみ 「今日は自習にします」原画展>

岡山出身の美術作家・工藤あゆみさんの作品原画展を開催します。

原画展

開催日時／7月18日（火）～23日（日） 10:00～18:00

ワークショップ① 葉っぱとお花のコラージュ

工藤さんの絵と葉っぱやお花をコラージュして作品を作ろう！

開催日時／7月22日（土） 10:30～12:00

対象／3歳から大人の方（未就学児は保護者同伴）

ワークショップ② インクとつけペンで線を書こう！絵を描こう！

工藤さんはどんなペンを使って作品を作っているの？体験してみよう！

開催日時／7月22日（土） 14:00～16:00

対象／小学校高学年から大人の方

トークイベント

工藤さんが作品に込めた思い、学校の思い出など。

皆さんの声もお聞かせください。

開催日時／7月23日（日） 14:00～16:00

対象：どなたでも

申し込み方法

7月1日（土）午前10時から、中央図書館で受け付け開始。

希望者多数の場合は先着順となります。

いずれも参加は無料です。

『今日は自習にします』
工藤あゆみ／著（青幻舎）



シーガルのBOOKトーク【123回】

『フツの会社員だった僕が青山学院大学を箱根駅伝優勝に導いた47の言葉』 原 晋／著（アスコム）

◇初めて出会ったのは？

…高校3年生のとき、うまくチームがまとまらないときに読んでいました。

◇おすすめはどんなところですか？

…たくさん経験談が書かれている、すごく参考になります！また、落ち込んでいるときに、前向きになれるような言葉がたくさん書かれています。



せお さやか
妹尾 紗香
背番号12
（セッター）

<学校図書館から・磐梨中学校>



学校図書館との連携コーナー、今月は磐梨中学校です！

～佐藤雅彦の「面白い」本～

ピタゴラスイッチの監修などで知られるクリエイター・佐藤雅彦さん。佐藤さんの本には、新しい視点や論理、思考法を提示して「面白い！」と思わせてくれる瞬間がたくさんあります。

『解きたくなる数学』

佐藤 雅彦／著、
大島 遼／著、
廣瀬 隼也／著
（岩波書店）

“東京に住む人の中で髪の毛の本数が全く同じ人が少なくとも1組いることを証明しなさい”

…こんな難解な問題、すぐに解法が思い浮かぶ人は少数でしょう。でも、写真で状況を図示しながらじっくり解説されると、誰もが「そうか！」「なるほど！」と頭の中に感嘆符がたくさん飛び出します。

『あたまが
こんがらがっちゃう劇場
「リリリリリリリ」の謎』
ユーフラテス／作、
佐藤 雅彦／監修
（小学館）

こんな幼稚な本が中学校にあるの？とあなどるなかれ。

4コママンガのネタはシュールで、むしろ大人の方が意味を深く読み取って楽しめるのでは。さらに、紙媒体の本でないという現実不可能な仕掛けが随所に仕込まれていて、からくり箱のような遊びごころ満載の本です。

<地域コーナー展示>

7月の展示は…藤原泰栄さんによる「世界の民族楽器」です。

<今月のおすすめ本>

中央図書館

【一般】『人生に役立つ名言大全』

秋月 三郎／編（成美堂出版）

「どのように話すかは、話の内容と同じくらい重要である」「できないことに気を取られずに、できることをやらない」「毎日を最後の一日のように思いつつ生きよ」…。古今東西のさまざまな分野の名言を幅広く収録する。

【青少年（中高生）】

『私の職場はサバンナです！』

太田 ゆか／著（河出書房新社）

肉食動物の想像を超えたサバイバル、サバンナを支える緑の下の力持ち…。南アフリカ政府公認の日本人女性サファリガイドが、サバンナの動物たちの生態や、環境保護の最前線、人と自然が共生するために大切なことを伝える。

【視聴覚資料】『そして、バトンは渡された』

前田 哲／監督、瀬尾 まいこ「そして、バトンは渡された」（文藝春秋）／原作（ワナー・ブラザースホームエンターテイメント）

血の繋がらない親に育てられ、4回も苗字が変わった優子は、わけあって料理上手な義理の父親、森宮さんと2人暮らし。実は森宮さんには優子に隠していた秘密があって…。親たちがついていた命がけの嘘と秘密とは？

赤坂図書館

【一般書】『60歳は人生の交替え』

地恵 いく子／著（集英社）

新しい季節を楽しく快適に過ごすためには交替えが必要。楽しく生きれば魂は老けない。おしゃれのプロが自身の経験に基づいて、60歳からのおしゃれテクニックや、おしゃれ心がダダ下がってしまった人への処方箋を綴る。

熊山図書館

【一般書】

『とっておきのユニット折り紙大集合』

つがわみお／著（ブティック社）

シンプルな折り方から、変化を楽しむものまで、様々な組み方のユニット折り紙の作品を紹介。写真で分かりやすく紹介し、実用品へのアレンジ方法も掲載。

吉井図書館

【一般書】『寂しさから290円儲ける方法』

ドリアン助川／著（産業編集センター）

悩みを抱える人の元に出かけて行って、おたけ料理をこしらえて解決へと導く謎の男「麦わらさん」相談料はたったの290円。男の目的は？金額の意味は？優しくても可笑しくて、少し哲学が入った全11篇の連作短編小説。

＜新着本リスト＞ 5月16日～6月15日受入分

実用書	
画像生成AIがよくわかる本	田中 秀弥／著
ChatGPT120%活用術	ChatGPTビジネス研究会／著
セキュリティの笑えないミスとその対策51	増井 敏克／著
子どもの読書を考える事典	汐崎 順子／編
読んで旅する海外文学	重松 理恵／著
からだの錯覚	小鷹 研理／著
恋愛の授業	丘沢 静也／著
運命を拓く	中村 天風／[著]
日本人無宗教説	藤原 聖子／編著
ギリシャ神話の教科書	東 ゆみこ／監修
てきとう和尚が説くこの世の歩き方	浦上 哲也／著
江戸のキャリアウーマン	柳谷 慶子／著
中華を生んだ遊牧民	松下 憲一／著
家系図で読み解く世界史	神野 正史／著
カティンの森のヤニナ	小林 文乃／著
少女は、なぜフランスを救えたのか	池上 俊一／著
102歳、一人暮らし。	石井 哲代／著
明治のナイチンゲール大関和物語	田中 ひかる／著
せとうちスタイル Vol.15(2023)	
かみきこうち	神木 隆之介／著
JK、インドで常識ぶっ壊される	熊谷 はるか／著
20歳の自分に教えた地政学のきほん	池上 彰／著
政治はケンカだ!	泉 房穂／著
アジアを生きる	姜 尚中／著
危ない不動産	池田 浩一／著
敵対的買収とアクティビスト	太田 洋／著
データで見る日本経済の現在地	明石 順平／著
相続・贈与知らないと損する得ガイド	弓家田 良彦／著
セーフティネットと集団	玄田 有史／編
すぐできる60歳からの自宅防犯ワザ100	日本防犯学校／著
ナルコスの戦後史	瀬戸 晴海／[著]
きっとラクになる介護読本	婦人之友社編集部／企画・編集
学校を改革する	佐藤 学／著
世界の街角グルメ	バイインターナショナル／編著
声をあげて	五ノ井 里奈／著
知識ゼロでも楽しく読める!元素のしくみ	栗山 恭直／監修

絵と図でよくわかる地球大全	ニュートン編集部／編著
DEEP LIFE海底下生命圏	稲垣 史生／著
世界で一番美しい甲虫図鑑	海野 和男／写真・著
思い出せない脳	澤田 誠／著
コウモリはウイルスを抱いて空を翔ぶ	新田 剛／著
人間ドックの作法	森 勇磨／著
薬・減塩に頼らない血圧の下げ方	山口 貴也／著
持続可能な発展の話	宮永 健太郎／著
最高の建物と街を描く技術	
世界を動かした日本の銀	磯田 道史／ほか[著]
家事か地獄か	稲垣 えみ子／著
沢村貞子の献立 料理・飯島奈美 3	飯島 奈美／著
88歳ひとり暮らしの元気をつくる台所	多良 美智子／著
さっと!つるっと!夏麺	重信 初江／著
農家が教えるいもづくし	農文協／編
おとなのゼリー	高石 紀子／著
行列のできる子ども健康相談室	竹綱 庸仁／著
アロハで田植え、はじめました	近藤 康太郎／著
私のゆーっと植物生活	くるみどりちゃんねる／著
ラクダ、苛烈な自然で人と生きる	今村 薫／編
パッケージデザインのひみつ	日本パッケージデザイン協会／監修
バスドライバーのろのろ日記	須畑 寅夫／著
あなたにあえてよかった	田村 セツコ／著
想い出の昭和型板ガラス	吉田 智子／著
おとなのためのかんたんピアノ曲87	後藤 千香／編著
名将前夜	長谷川 晶一／著
1手ずつ解説する雁木	井田 明宏／著
毎日声に出してみるドイツ語ひとりごと	HJ クナウプ／著

文学	
小説家としての生き方100箇条	吉本 ばなな／著
俳句鑑賞1200句を楽しむ	宮坂 静生／編著
シルバー川柳 長生き上手編	みやぎシルバーネット／編
居心地のいい場所へ	暮しの手帖編集部／編
おなががすいたハラペコだ。 4	椎名 誠／著
四十雀、跳べ!	林 真理子／著
嘘つきのための辞書	エリー・ウィリアムズ／著
ポーランドの人	J.M.クッツェー／著

テメレア戦記 7	ナオミ・ノヴィク／著
終わりのない日々	セバスチャン・バリー／著
終盤戦79歳の日記	メイ・サートン／[著]
白い闇の獣	伊岡 瞬／著
イクサガミ 地	今村 翔吾／[著]
霹靂	上田 秀人／著
南町奉行と首切り床屋	風野 真知雄／著
協力者ルーシー	越尾 圭／著
赤坂の達磨	佐々木 裕一／[著]
蓮の露	坂井 希久子／著
繋がれた明日	真保 裕一／著
菖蒲ちまき	篠 綾子／著
誰が千姫を殺したか	田中 啓文／[著]
結ぶ菊	知野 みさき／著
親と子	野口 卓／著
天空の魔手	濱 嘉之／著
怪盗直直し衆	幡 大介／著
神田のっぴき横丁 1・3・4	氷月 葵／著
帰り道	藤井 邦夫／著
渦の中へ	あさの あつこ／著
物語の種	有川 ひろ／著
みつばの泉ちゃん	小野寺 史宜／著
鈍色幻視行	恩田 陸／著
極楽征夷大將軍	垣根 涼介／著
焼け野の雉	梶 よう子／著
愛されてんだと自覚しな	河野 裕／著
愛媛県新居浜市上原一丁目三番地	鴻上 尚史／著
トランパー	今野 敏／著
隠居おてだま	西條 奈加／著
彼女が言わなかったすべてのこと	桜庭 一樹／著
時を追う者	佐々木 譲／著
時々、慈父になる。	島田 雅彦／著
白鶴亮翹	多和田 葉子／著
ヨモツイクサ	知念 実希人／著
エレクトリック	千葉 雅也／著
おかげで、死ぬのが楽しみになった	遠未 真幸／著
能面検事の死闘	中山 七里／著

きみはサイコロを振らない	新名 智／著
戦物語	西尾 維新／著
おやごころ	畠中 恵／著
空想の海	深緑 野分／著
絵師金蔵赤色浄土	藤原 綏沙子／著
ロジカ・ドラマチカ	古野 まほろ／著
墨のゆらめき	三浦 しをん／著
ひむろ飛脚	山本 一力／著
仮面物語	山尾 悠子／著
蝶の墓標	弥生 小夜子／著
メロスの翼	横関 大／著
永遠と横道世之介 上・下	吉田 修一／著

大活字	
天災から日本史を読みなおす	磯田 道史／著
おひとりさまの老後 上・下	上野 千鶴子／著
昭和のほどよい暮らし	岸本 葉子／著
おふくろ八十六、おれ還暦	ねじめ 正一／著
帰郷 上・下	浅田 次郎／著
江戸川乱歩大活字本シリーズ 3	江戸川 乱歩／著
ツリーハウス 上・中・下	角田 光代／著
沙羅沙羅越え 上・下	風野 真知雄／著
せんせい。 上・下	重松 清／著
甘いもんでもおひとつ 上・下	田牧 大和／著
七色の毒 上・下	中山 七里／著
五十四万石の嘘	松本 清張／著
帰蝶 上・下	諸田 玲子／著
慈雨 上・下	柚月 裕子／著

青少年	
自然災害で変わる歴史が変わる!	伊藤 賀一／監修
『女の子だから』のない世界へ	フラン・インターナショナル・ジャパン／編
イラストでわかるやさしい生物学	ヘレン・ビルチャー／著
13歳から考えるハンセン病問題	江連 恭弘／監修
メイジアン・カンパニー 6	佐島 勤／[著]
コミック	
税金で買った本 1～7	ずいの／原作
税金で買った本公式ファンブック	ずいの／原作
鉄腕アトム《オリジナル版》01～16	手塚 治虫／著