

団体用貸出資料 社会(3類)

令和5年4月

| ジャンル | 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|------|-----------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| 一般書 | | | | |
| 社会 | R 350.9 ケ | グローバル統計地図 | ダニエル・ドーリング／著 | 東京：東洋書林 |
| | R 378.2 ワ | わたしたちの手話学習辞典 | 大杉 豊／編集 | 東京：全日本ろうあ連盟出版局 |
| 社会 | 366.1 ト | 15歳のワークル | 道幸 哲也／著 | 東京：旬報社 |
| 社会 | 366.2 シ1 | 職業ガイド・ナビ 1 | ヴィットインターナショナル企画室／編集 | 東京：ほるぷ出版 |
| 社会 | 366.2 シ2 | 職業ガイド・ナビ 2 | ヴィットインターナショナル企画室／編集 | 東京：ほるぷ出版 |
| 社会 | 366.2 シ3 | 職業ガイド・ナビ 3 | ヴィットインターナショナル企画室／編集 | 東京：ほるぷ出版 |
| 社会 | 369.3 シ1 | 自然災害の恐怖 第1巻 | 「タイム」編集部／編 | 東京：ゆまに書房 |
| 社会 | 369.3 シ2 | 自然災害の恐怖 第2巻 | 「タイム」編集部／編 | 東京：ゆまに書房 |
| 社会 | 369.3 シ3 | 自然災害の恐怖 第3巻 | 「タイム」編集部／編 | 東京：ゆまに書房 |
| 社会 | 369.3 シ4 | 自然災害の恐怖 第4巻 | 「タイム」編集部／編 | 東京：ゆまに書房 |
| 社会 | 369.3 ヒ | 原爆孤児 | 平井 美津子／著 | 東京：新日本出版社 |
| 社会 | 375.4 リ1 | 理科実験大百科ベストヒット集 1 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ2 | 理科実験大百科ベストヒット集 2 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ1 | 理科実験大百科 第1集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ2 | 理科実験大百科 第2集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ3 | 理科実験大百科 第3集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ4 | 理科実験大百科 第4集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ5 | 理科実験大百科 第5集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ6 | 理科実験大百科 第6集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ7 | 理科実験大百科 第7集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 375.4 リ8 | 理科実験大百科 第8集 | | 東京：少年写真新聞社 |
| 社会 | 378.1 ハ | はじめて点字を読むあなたへ | | 東京：エンパワメント研究所 |
| 社会 | 378.2 シ | 歌でおぼえる手話ソングブック | 新沢 としひこ／著 | 東京：鈴木出版 |
| 社会 | 378.2 シ2 | 歌でおぼえる手話ソングブック 2 | 新沢 としひこ／著 | 東京：鈴木出版 |
| 社会 | 378.2 シ | 『新・手話教室入門』対応実用手話単語集 | 「新・手話教室入門」対応実用手話単語集 | 〔東京〕：全日本ろうあ連盟出版局 |
| 社会 | 378.2 シ | みんなで遊べる手話ゲームブック | 新沢 としひこ／著 | 東京：鈴木出版 |
| 社会 | 382.2 ク | ゴマの洋品店 | 公文 健太郎／著 | 東京：偕成社 |
| 社会 | 383.1 ヒ | 100年前の写真で見る世界の民族衣装 | ナショナルジオグラフィック／編 | 東京：日経ナショナルジオグラフィック社 |
| 社会 | 386.9 セ | 世界の国々と祝日 | 本村 凌二／監修 | 東京：理論社 |
| 児童書 | | | | |
| 社会 | R 350 ワ | ワールド・ウォッチ | こどもくらぶ／訳 | 東京：丸善出版 |
| 社会 | 302 イ1 | 池上彰のニュースに登場する国ぐにのかけとひかり 1 | 池上 彰／監修 | 東京：さ・え・ら書房 |
| 社会 | 302 イ2 | 池上彰のニュースに登場する国ぐにのかけとひかり 2 | 池上 彰／監修 | 東京：さ・え・ら書房 |
| 社会 | 302 イ3 | 池上彰のニュースに登場する国ぐにのかけとひかり 3 | 池上 彰／監修 | 東京：さ・え・ら書房 |
| 社会 | 302 イ4 | 池上彰のニュースに登場する国ぐにのかけとひかり 4 | 池上 彰／監修 | 東京：さ・え・ら書房 |
| 社会 | 302 ウ | この国のゆくえ | 梅田 正己／著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 302 コ | もしも学校に行けたら | 後藤 健二／著 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 海 | 松岡 正剛／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 日本語 | 金田一 秀穂／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 学校 | 齋藤 孝／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 家族 | 服藤 早苗／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 憲法 | 宮崎 哲弥／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 政治 | 田原 総一郎／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 神さま | 中沢 新一／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 円 | 森永 卓郎／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 技術 | 山根 一真／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 302 ニ | 日本のもと 米 | 服部 幸應／監修 | 東京：講談社 |
| 社会 | 307 シ1 | 社会科見学に役立つわたしたちのくらしとまちのしごと場 1 | ニシエ芸児教育研究所／編 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 307 シ2 | 社会科見学に役立つわたしたちのくらしとまちのしごと場 2 | ニシエ芸児教育研究所／編 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 307 シ3 | 社会科見学に役立つわたしたちのくらしとまちのしごと場 3 | ニシエ芸児教育研究所／編 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 307 シ4 | 社会科見学に役立つわたしたちのくらしとまちのしごと場 4 | ニシエ芸児教育研究所／編 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 307 シ5 | 社会科見学に役立つわたしたちのくらしとまちのしごと場 5 | ニシエ芸児教育研究所／編 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 311 カ | 暴力はいけないうことだと誰もがいうけれど | 萱野 稔人／著 | 東京：河出書房新社 |
| 社会 | 312 セ | 政治と経済がわかる事典 | PHP研究所／編 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 314 イ1 | 池上彰のみんなで考えよう18歳からの選挙 1 | 池上 彰／監修 | 東京：文溪堂 |
| 社会 | 314 イ2 | 池上彰のみんなで考えよう18歳からの選挙 2 | 池上 彰／監修 | 東京：文溪堂 |
| 社会 | 314 イ3 | 池上彰のみんなで考えよう18歳からの選挙 3 | 池上 彰／監修 | 東京：文溪堂 |
| 社会 | 314 イ4 | 池上彰のみんなで考えよう18歳からの選挙 4 | 池上 彰／監修 | 東京：文溪堂 |
| 社会 | 314 コ | 国会議事堂大図鑑 | PHP研究所／編 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 316 カ | 人権読本 | 鎌田 慧／編著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 316 コ | ルワンダの祈り | 後藤 健二／著 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 318 シ1 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 1 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 318 シ2 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 2 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 318 シ3 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 3 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 318 シ4 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 4 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 318 シ5 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 5 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 318 シ6 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 6 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 318 シ7 | 調べよう！わたしたちのまちの施設 7 | 新宅 直人／指導 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 319 ア | 被爆者 | 会田 法行／写真・文 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 319 オ | 奇跡のプレイボール | 大辻 充／著 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 319 オ | 地雷のない世界へ | 大塚 敦子／写真・文 | 東京：講談社 |
| 社会 | 319 カ1 | 語り伝えるヒロシマ・ナガサキ 第1巻 | 安斎 育郎／文 監修 | 東京：新日本出版社 |
| 社会 | 319 カ2 | 語り伝えるヒロシマ・ナガサキ 第2巻 | 安斎 育郎／文 監修 | 東京：新日本出版社 |
| 社会 | 319 カ3 | 語り伝えるヒロシマ・ナガサキ 第3巻 | 安斎 育郎／文 監修 | 東京：新日本出版社 |
| 社会 | 319 カ4 | 語り伝えるヒロシマ・ナガサキ 第4巻 | 安斎 育郎／文 監修 | 東京：新日本出版社 |
| 社会 | 319 カ5 | 語り伝えるヒロシマ・ナガサキ 第5巻 | 安斎 育郎／文 監修 | 東京：新日本出版社 |
| 社会 | 319 シ1 | 平和を考えよう 1 | 下郷 さとみ／文 | 東京：あかね書房 |
| 社会 | 319 シ2 | 平和を考えよう 2 | 下郷 さとみ／文 | 東京：あかね書房 |
| 社会 | 319 ナ | 絵で読む広島原爆 | 那須 正幹／文 | 東京：福音館書店 |

| | | | | |
|----|--------|-----------------------------|-------------------|------------|
| 社会 | 319ナ | ナガサキー1945年8月9日 | 長崎総合科学大学平和文化研究所／編 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 319ニ1 | 21世紀の紛争 第1巻 | 吉岡 攻／編集 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 319ニ2 | 21世紀の紛争 第2巻 | 吉岡 攻／編集 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 319ニ3 | 21世紀の紛争 第3巻 | 吉岡 攻／編集 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 319ニ4 | 21世紀の紛争 第4巻 | 吉岡 攻／編集 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 319ニ5 | 21世紀の紛争 第5巻 | 吉岡 攻／編集 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 319ワ | 15歳のナガサキ原爆 | 渡辺 浩／著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 323イ1 | 今、考えよう!日本国憲法 1 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323イ2 | 今、考えよう!日本国憲法 2 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323イ3 | 今、考えよう!日本国憲法 3 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323イ4 | 今、考えよう!日本国憲法 4 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323イ5 | 今、考えよう!日本国憲法 5 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323イ6 | 今、考えよう!日本国憲法 6 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323イ7 | 今、考えよう!日本国憲法 7 | 戸波 江二／監修 | あかね書房 |
| 社会 | 323シ1 | シリーズ憲法9条 第1巻 | 歴史教育者協議会／編 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 323シ2 | シリーズ憲法9条 第2巻 | 歴史教育者協議会／編 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 323シ3 | シリーズ憲法9条 第3巻 | 歴史教育者協議会／編 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 323ト | ドラえもん社会ワールド憲法って何だろう | 藤子・F・不二雄／まんが | 小学館 |
| 社会 | 327イ | ドッグ・シェルター | 今西 乃子／著 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 329ク | 国境なき医師が行く | 久留宮 隆／著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 329コ | 国際理解に役立つEUの大研究 | EUインスティテュート関西／監修 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 329シ1 | 写真絵本国境なき医師団 1 | 国境なき医師団日本／監修 | 東京：大月書店 |
| 社会 | 329シ2 | 写真絵本国境なき医師団 2 | 国境なき医師団日本／監修 | 東京：大月書店 |
| 社会 | 329シ3 | 写真絵本国境なき医師団 3 | 国境なき医師団日本／監修 | 東京：大月書店 |
| 社会 | 329シ4 | 写真絵本国境なき医師団 4 | 国境なき医師団日本／監修 | 東京：大月書店 |
| 社会 | 329シ5 | 写真絵本国境なき医師団 5 | 国境なき医師団日本／監修 | 東京：大月書店 |
| 社会 | 329シ6 | 写真絵本国境なき医師団 6 | 国境なき医師団日本／監修 | 東京：大月書店 |
| 社会 | 329ニ1 | ニュースに出てくる国際条約じてん 1 | 池上 彰／監修 | 彩流社 |
| 社会 | 329ニ2 | ニュースに出てくる国際条約じてん 2 | 池上 彰／監修 | 彩流社 |
| 社会 | 329ニ3 | ニュースに出てくる国際条約じてん 3 | 池上 彰／監修 | 彩流社 |
| 社会 | 329ニ4 | ニュースに出てくる国際条約じてん 4 | 池上 彰／監修 | 彩流社 |
| 社会 | 329ニ5 | ニュースに出てくる国際条約じてん 5 | 池上 彰／監修 | 彩流社 |
| 社会 | 329ヒ1 | 100円からできる国際協力 1 | | 東京：汐文社 |
| 社会 | 329ヒ2 | 100円からできる国際協力 2 | | 東京：汐文社 |
| 社会 | 329ヒ3 | 100円からできる国際協力 3 | | 東京：汐文社 |
| 社会 | 333イ1 | SDGsのきほん 1 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ2 | SDGsのきほん 2 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ3 | SDGsのきほん 3 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ4 | SDGsのきほん 4 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ5 | SDGsのきほん 5 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ6 | SDGsのきほん 6 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ7 | SDGsのきほん 7 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ8 | SDGsのきほん 8 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ9 | SDGsのきほん 9 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ10 | SDGsのきほん 10 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ11 | SDGsのきほん 11 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ12 | SDGsのきほん 12 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ13 | SDGsのきほん 13 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ14 | SDGsのきほん 14 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ15 | SDGsのきほん 15 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ16 | SDGsのきほん 16 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ17 | SDGsのきほん 17 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333イ18 | SDGsのきほん 18 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 333コ | 国際協力の現場から | 山本 一巳／編 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 333サ | エンザロ村のかまど | さくま ゆみこ／文 | 東京：福音館書店 |
| 社会 | 333マ1 | マンガで学ぶSDGs [1] | 蟹江 憲史／監修 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 333マ2 | マンガで学ぶSDGs [2] | 蟹江 憲史／監修 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 333マ3 | マンガで学ぶSDGs [3] | 蟹江 憲史／監修 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 333マ4 | マンガで学ぶSDGs [4] | 蟹江 憲史／監修 | 東京：金の星社 |
| 社会 | 333ヤ | 世界と恋するおしごと | 山本 敏晴／編著 | 東京：小学館 |
| 社会 | 334シ1 | 「資源」の本 1 | 岩田 一彦／監修 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 334シ2 | 「資源」の本 2 | 岩田 一彦／監修 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 334シ3 | 「資源」の本 3 | 岩田 一彦／監修 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 334シ4 | 「資源」の本 4 | 岩田 一彦／監修 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 334シ5 | 「資源」の本 5 | 岩田 一彦／監修 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 335オ | 会社とはなにか | 奥村 宏／著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 345セ | 税金の絵事典 | PHP研究所／編 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 350ヒ | 表・グラフのかき方事典 | 小西 豊文／監修 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 350ヒ | 表・グラフのかき方事典 | 小西 豊文／監修 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 351ニ14 | 日本のすがた 2014 | 矢野恒太記念会／編集 | 東京：矢野恒太記念会 |
| 社会 | 360ケ2 | 現代の世界と日本を知ろう 2 | 桜井 よしこ／日本語版総監修 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 360ケ3 | 現代の世界と日本を知ろう 3 | 桜井 よしこ／日本語版総監修 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 360ケ5 | 現代の世界と日本を知ろう 5 | 桜井 よしこ／日本語版総監修 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 360ケ6 | 現代の世界と日本を知ろう 6 | 桜井 よしこ／日本語版総監修 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 360ケ7 | 現代の世界と日本を知ろう 7 | 桜井 よしこ／日本語版総監修 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 360ケ8 | 現代の世界と日本を知ろう 8 | 桜井 よしこ／日本語版総監修 | 東京：小峰書店 |
| 社会 | 360ニ1 | 21世紀の平和を考えるシリーズ 1 | 大貫 美佐子／監修 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 360ニ2 | 21世紀の平和を考えるシリーズ 2 | 大貫 美佐子／監修 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 360ニ3 | 21世紀の平和を考えるシリーズ 3 | 大貫 美佐子／監修 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 360ニ4 | 21世紀の平和を考えるシリーズ 4 | 大貫 美佐子／監修 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 360ニ5 | 21世紀の平和を考えるシリーズ 5 | 大貫 美佐子／監修 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 360ニ6 | 21世紀の平和を考えるシリーズ 6 | 大貫 美佐子／監修 | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 361イ1 | みんなで考えよう!つかう・つかわない?どうつかう? 1 | 稲葉 茂勝／著 | 東京：フレーベル館 |

| | | | | |
|----|--------|-----------------------------|----------------------|------------|
| 社会 | 361イ2 | みんなで考えよう!つかう・つかわない?どうつかう? 2 | 稲葉 茂勝/著 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 361イ3 | みんなで考えよう!つかう・つかわない?どうつかう? 3 | 稲葉 茂勝/著 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 361エ1 | NHK伝える極意 1 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ1 | NHK伝える極意 1 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ2 | NHK伝える極意 2 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ2 | NHK伝える極意 2 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ3 | NHK伝える極意 3 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ3 | NHK伝える極意 3 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ4 | NHK伝える極意 4 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361エ4 | NHK伝える極意 4 | NHK「伝える極意」制作班/編 | 東京:汐文社 |
| 社会 | 361キ2 | ネットで見たけどこれってホント? 2 | 北折 一/著 | 東京:少年写真新聞社 |
| 社会 | 361サ | キミは日本のことを、ちゃんと知っているか! | 斎藤 孝/著 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 361シ1 | 省三先生のコミュニケーション教室 1 | 菊池 省三/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 361シ2 | 省三先生のコミュニケーション教室 2 | 菊池 省三/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 361シ3 | 省三先生のコミュニケーション教室 3 | 菊池 省三/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 361シ | 窓をひろげて考えよう | 下村 健一/著 | 京都:かもがわ出版 |
| 社会 | 361ト | 友だち関係 | 藤 美沖/マンガ・イラスト | 東京:旺文社 |
| 社会 | 361ト | 友だち関係 | 藤 美沖/マンガ・イラスト | 東京:旺文社 |
| 社会 | 361ト | 友だち関係 | 藤 美沖/マンガ・イラスト | 東京:旺文社 |
| 社会 | 361ナ | なかよしの天才 | 榎原 洋一/監修 | 東京:講談社 |
| 社会 | 366イ | 医療・福祉・教育のしごと | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366ウ | やりたい仕事がある! | 池上 彰/編・著 | 東京:小学館 |
| 社会 | 366ウ | 宇宙・環境・動物のしごと | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366ウ | 「働く」を考える | 梅沢 正/著 | 東京:ベリカン社 |
| 社会 | 366オ | おいしいものが好き | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ | おいしいものが好き | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ1 | お仕事ナビ 1 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ2 | お仕事ナビ 2 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ2 | お仕事ナビ 3 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ4 | お仕事ナビ 4 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ5 | お仕事ナビ 5 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ6 | お仕事ナビ 6 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ7 | お仕事ナビ 7 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ8 | お仕事ナビ 8 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ9 | お仕事ナビ 9 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366オ10 | お仕事ナビ 10 | お仕事ナビ編集室/[編] | 東京:理論社 |
| 社会 | 366キ1 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 1 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ2 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 2 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ3 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 3 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ4 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 4 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ5 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 5 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ6 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 6 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ7 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 7 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ8 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 8 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ9 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 9 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366キ10 | キャリア教育に役立つたくさんの仕事たくさんの未来 10 | 池上 彰/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 366ク | 暮らしを支える | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366コ | 語学を生かして、世界で働く | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366シ | 仕事・職業 | 渡辺 三枝子/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 366シ | 自然のなかで働きたい | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366シ | 職業別ユニフォーム・制服絵事典 | 日本ユニフォームセンター/監修 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366ジ | 児童労働 | アムネスティ・インターナショナル日本/編 | 東京:リブリオ出版 |
| 社会 | 366シ1 | 小説・マンガで見つける!すてきな仕事 1 | 学研教育出版/編 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366シ2 | 小説・マンガで見つける!すてきな仕事 2 | 学研教育出版/編 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366シ3 | 小説・マンガで見つける!すてきな仕事 3 | 学研教育出版/編 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366シ4 | 小説・マンガで見つける!すてきな仕事 4 | 学研教育出版/編 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366シ5 | 小説・マンガで見つける!すてきな仕事 5 | 学研教育出版/編 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366シ1 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 1 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ2 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 2 | 森 茂/監修 | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 366シ3 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 3 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ4 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 4 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ5 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 5 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ6 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 6 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ7 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 7 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ8 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 8 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ9 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 9 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ10 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 10 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ11 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 11 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ12 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 12 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ13 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 13 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ14 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 14 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ15 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 15 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ16 | 「職場体験学習」にすぐ役立つ本 別巻 | 森 茂/監修 | 東京:学研 |
| 社会 | 366シ21 | 職場体験完全ガイド 21 | | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 366シ22 | 職場体験完全ガイド 22 | | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 366シ23 | 職場体験完全ガイド 23 | | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 366シ24 | 職場体験完全ガイド 24 | | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 366シ25 | 職場体験完全ガイド 25 | | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 366ス | 「好き」から見つける!なりた職業ガイドブック | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366ス1 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 1 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366ス2 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 2 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366ス3 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 3 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366ス4 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 4 | | 東京:学研 |

| | | | | |
|----|--------|--------------------------|----------------------|-----------|
| 社会 | 366入5 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 5 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366入6 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 6 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366入7 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 7 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366入8 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 8 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366入9 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 9 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366入10 | 好きからチャレンジ!資格と検定の本 10 | | 東京:学研 |
| 社会 | 366入1 | 好きなモノから見つけるお仕事 1 | 藤田 晃之/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366入2 | 好きなモノから見つけるお仕事 2 | 藤田 晃之/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366入3 | 好きなモノから見つけるお仕事 3 | 藤田 晃之/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366入4 | 好きなモノから見つけるお仕事 4 | 藤田 晃之/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366入1 | しごとば [正] | 鈴木 のりたけ/作 | 東京:プロンズ新社 |
| 社会 | 366入2 | しごとば 続 | 鈴木 のりたけ/作 | 東京:プロンズ新社 |
| 社会 | 366入3 | しごとば 続々 | 鈴木 のりたけ/作 | 東京:プロンズ新社 |
| 社会 | 366入4 | しごとば [4] | 鈴木 のりたけ/作 | 東京:プロンズ新社 |
| 社会 | 366セ | 世界がステージ! | 岩波書店編集部/編 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 366タ1 | 密着!お仕事24時 1 | 高山 リョウ/構成・文 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 366タ2 | 密着!お仕事24時 2 | 高山 リョウ/構成・文 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 366タ3 | 密着!お仕事24時 3 | 高山 リョウ/構成・文 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 366タ4 | 密着!お仕事24時 4 | 高山 リョウ/構成・文 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 366タ5 | 密着!お仕事24時 5 | 高山 リョウ/構成・文 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 366タ6 | 密着!お仕事24時 6 | 高山 リョウ/構成・文 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 366チ | 治安・法律・経済のしごと | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366チ | 中学生・高校生の仕事ガイド | 進路情報研究会/編 | 東京:桐書房 |
| 社会 | 366ト2 | 「得意」から見つけるなりたい職業ガイドブック 2 | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366ナ | なぜ私はこの仕事を選んだのか | 岩波書店編集部/編 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 366ナ | なぜ私はこの仕事を選んだのか | 岩波書店編集部/編 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 366ヒ | 人を楽しませたい | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366ヒ | 人を楽しませたい | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 366フ | ファッション・建築・ITのしごと | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366マ | マスコミ・芸能・創作のしごと | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 366メ1 | 名人はっけん!まちたんけん 1 | 鎌田 和宏/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366メ2 | 名人はっけん!まちたんけん 2 | 鎌田 和宏/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366メ3 | 名人はっけん!まちたんけん 3 | 鎌田 和宏/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366メ4 | 名人はっけん!まちたんけん 4 | 鎌田 和宏/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366メ5 | 名人はっけん!まちたんけん 5 | 鎌田 和宏/監修 | 東京:学研プラス |
| 社会 | 366モ | 働くって何だ | 森 清/著 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 366リ | 料理・旅行・スポーツのしごと | PHP研究所/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 367ア | あつそうなんだ性と生 | 浅井 春夫/編著 | エイデル研究所 |
| 社会 | 367イ | イラスト版10歳からの性教育 | 高柳 美知子/編 | 合同出版 |
| 社会 | 367コ | 子ども兵士 | アムネスティ・インターナショナル日本/編 | 東京:リブリオ出版 |
| 社会 | 367コ | 個「性」ってなんだろ? | 中塚 幹也/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 367サ | 家族はチームだもって会話をしろ! | 斎藤 孝/著 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 367セ | 性・自分・家族 | 北村 邦夫/監修 | 東京:金の星社 |
| 社会 | 367セ | 性犯罪・性感染症 | 北村 邦夫/監修 | 東京:金の星社 |
| 社会 | 367セ | 性・自分・家族 | 北村 邦夫/監修 | 金の星社 |
| 社会 | 367セ | 性犯罪・性感染症 | 北村 邦夫/監修 | 金の星社 |
| 社会 | 367セ1 | 世界の女性問題 1 | 関橋 眞理/著 | 汐文社 |
| 社会 | 367セ2 | 世界の女性問題 2 | 関橋 眞理/著 | 汐文社 |
| 社会 | 367セ3 | 世界の女性問題 3 | 関橋 眞理/著 | 汐文社 |
| 社会 | 367ヘ | みんなこうなの? | アンチェ・ヘルムス/文 | 講談社 |
| 社会 | 367モ1 | もっと知りたいお年よりのこと 1 | 服部 万里子/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 367モ2 | もっと知りたいお年よりのこと 2 | 服部 万里子/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 367モ3 | もっと知りたいお年よりのこと 3 | 服部 万里子/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 367モ4 | もっと知りたいお年よりのこと 4 | 服部 万里子/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 367モ5 | もっと知りたいお年よりのこと 5 | 服部 万里子/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 367ヨ | よくわかるLGBT | 藤井 ひろみ/監修 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 368ア1 | 安全な毎日を送る方法 1 | | 東京:学研 |
| 社会 | 368ア2 | 安全な毎日を送る方法 2 | | 東京:学研 |
| 社会 | 368ア3 | 安全な毎日を送る方法 3 | | 東京:学研 |
| 社会 | 368ア4 | 安全な毎日を送る方法 4 | | 東京:学研 |
| 社会 | 368ア5 | 安全な毎日を送る方法 5 | | 東京:学研 |
| 社会 | 368ア6 | 安全な毎日を送る方法 6 | | 東京:学研 |
| 社会 | 368コ | 子どもの人身売買 | アムネスティ・インターナショナル日本/編 | 東京:リブリオ出版 |
| 社会 | 368シ | 救助犬ベア | スコット・シールズ/著 | 東京:金の星社 |
| 社会 | 368ハ | 犯罪から身を守る絵事典 | 国崎 信江/著 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 369ア | 新しい心のバリアフリーずかん | 中野 泰志/監修 | 東京:ほるぷ出版 |
| 社会 | 369イ1 | いざというとき自分を守る防災の本 1 | 防災問題研究会/編 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369イ2 | いざというとき自分を守る防災の本 2 | 防災問題研究会/編 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369イ3 | いざというとき自分を守る防災の本 3 | 防災問題研究会/編 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369イ4 | いざというとき自分を守る防災の本 4 | 防災問題研究会/編 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369イ5 | 障害を知る本 5 | 稲沢 潤子/文 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 369イ6 | 障害を知る本 6 | 稲沢 潤子/文 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 369オ | ベトナムの「子どもの家」 | 岡本 文良/著 | 東京:金の星社 |
| 社会 | 369キ | あなたの声がききたい | 岸川 悦子/文 | 東京:佼成出版社 |
| 社会 | 369キ | 音楽でバリアを打ち壊せ | 菊地 昭典/著 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 369キ | 「こどもの権利条約」絵事典 | 木附 千晶/文 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 369サ | 災害・状況別防災絵事典 | 山村 武彦/監修 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 369サ1 | さがしてみよう!まちのバリアフリー 1 | 高橋 儀平/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 369サ2 | さがしてみよう!まちのバリアフリー 2 | 高橋 儀平/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 369サ3 | さがしてみよう!まちのバリアフリー 3 | 高橋 儀平/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 369サ4 | さがしてみよう!まちのバリアフリー 4 | 高橋 儀平/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 369サ5 | さがしてみよう!まちのバリアフリー 5 | 高橋 儀平/監修 | 東京:小峰書店 |
| 社会 | 369サ6 | さがしてみよう!まちのバリアフリー 6 | 高橋 儀平/監修 | 東京:小峰書店 |

| | | | | |
|----|---------|-----------------------------|------------------|-----------|
| 社会 | 369シ1 | 知ろう!防ごう!自然災害 1 | 佐藤 隆雄/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369シ2 | 知ろう!防ごう!自然災害 2 | 佐藤 隆雄/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369シ3 | 知ろう!防ごう!自然災害 3 | 佐藤 隆雄/監修 | 東京:岩崎書店 |
| 社会 | 369タ | わたしがくれた音 | 高橋 うらら/著 | 東京:金の星社 |
| 社会 | 369タ | 幸せを届けるボランティア不幸を招くボランティア | 田中 優/著 | 東京:河出書房新社 |
| 社会 | 369ナ1 | 難民と地雷 [1] | 北川 直実/編集 | 東京:草土文化 |
| 社会 | 369ナ2 | 難民と地雷 [2] | 北川 直実/編集 | 東京:草土文化 |
| 社会 | 369ナ3 | 難民と地雷 [3] | 北川 直実/編集 | 東京:草土文化 |
| 社会 | 369バ1 | バリアフリーの本 1 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ2 | バリアフリーの本 2 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ3 | バリアフリーの本 3 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ4 | バリアフリーの本 4 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ5 | バリアフリーの本 5 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ6 | バリアフリーの本 6 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ7 | バリアフリーの本 7 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ8 | バリアフリーの本 8 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ9 | バリアフリーの本 9 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369バ10 | バリアフリーの本 10 | | 東京:借成社 |
| 社会 | 369ヒ1 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第1巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ2 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第2巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ3 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第3巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ4 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第4巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ5 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第5巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ6 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第6巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ7 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第7巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ8 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第8巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ9 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第9巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ヒ10 | 東日本大震災伝えなければならない100の物語 第10巻 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369マ | 福祉・介護のキーワード事典 | 高橋 利一/監修 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 369マ | 介護施設で働く人たち | 松田 尚之/著 | 東京:ペリかん社 |
| 社会 | 369ミ | 身近な危険 | オオタ ヤスシ/マンガ・イラスト | 東京:旺文社 |
| 社会 | 369ミ1 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 1 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ2 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 2 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ3 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 3 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ4 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 4 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ5 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 5 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ6 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 6 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ7 | みんなで考えよう障がい者の気持ち 7 | | 東京:学研教育出版 |
| 社会 | 369ミ1 | みんなのバリアフリー 1 | 徳田 克己/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ミ2 | みんなのバリアフリー 2 | 徳田 克己/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ミ3 | みんなのバリアフリー 3 | 徳田 克己/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369モ | アラヤシキの住人たち | 本橋 成一/写真と文 | 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 369ユ | ユニバーサルデザインとバリアフリーの図鑑 | 徳田 克己/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 369ユ1 | ユニバーサルデザイン [第1期]1 | | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ユ2 | ユニバーサルデザイン [第1期]2 | | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ユ3 | ユニバーサルデザイン [第1期]3 | | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ユ2-1 | ユニバーサルデザイン 第2期1 | | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ユ2-2 | ユニバーサルデザイン 第2期2 | | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 369ユ2-3 | ユニバーサルデザイン 第2期3 | | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 371イ | いじめのきもち | 村山 士郎/編 | 東京:童心社 |
| 社会 | 371ス | 言いあそい | エレイン・スレベンス/作 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371ス | いじめ | エレイン・スレベンス/作 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371ス | 活用のためのガイド | エレイン・スレベンス/著 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371ス | けんか | エレイン・スレベンス/作 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371ビ | からかい | ステーブ・ビット/作 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371マ | ネットいじめ | ロビン・マッケカーン/作 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371ム | 10代の真ん中で | 村瀬 学/著 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 371ロ | いじめなんてへっちゃらさ | トレポー・ロメイン/著・イラスト | 東京:大月書店 |
| 社会 | 371ロ | うわさ・かげぐち | キャサリン・ロンディナ/作 | 東京:大月書店 |
| 社会 | 372コ | 教育で平和をつくる | 小松 太郎/著 | 東京:岩波書店 |
| 社会 | 374ガ | 学級レクが3倍盛り上がる“集団遊び”50選 | TOSS茨城NEVER/編著 | 東京:明治図書出版 |
| 社会 | 374キ1 | 給食ではじめる食育 1 | 宮島 則子/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 374キ2 | 給食ではじめる食育 2 | 宮島 則子/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 374キ3 | 給食ではじめる食育 3 | 宮島 則子/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 374キ4 | 給食ではじめる食育 4 | 宮島 則子/監修 | 東京:あかね書房 |
| 社会 | 374ヒ | 人の役に立ちたい | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 374ヒ | 人の役に立ちたい | しごと応援団/編著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 374マ | 学校で働く人たち | 松井 大助/著 | 東京:ペリかん社 |
| 社会 | 374ミ1 | みんなが主役!学校レクリエーション大百科 1 | 北見 俊則/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 374ミ2 | みんなが主役!学校レクリエーション大百科 2 | 北見 俊則/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 374ミ3 | みんなが主役!学校レクリエーション大百科 3 | 北見 俊則/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 374ミ4 | みんなが主役!学校レクリエーション大百科 4 | 北見 俊則/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 374ミ5 | みんなが主役!学校レクリエーション大百科 5 | 北見 俊則/監修 | 東京:ポプラ社 |
| 社会 | 375ガ | 学習新聞の作り方事典 | 鈴木 伸男/編 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 375ク1 | クラブ活動アイデアブック 1 | 杉田 洋/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 375ク2 | クラブ活動アイデアブック 2 | 杉田 洋/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 375ク3 | クラブ活動アイデアブック 3 | 杉田 洋/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 375ク4 | クラブ活動アイデアブック 4 | 杉田 洋/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 375ク5 | クラブ活動アイデアブック 5 | 杉田 洋/監修 | 東京:フレーベル館 |
| 社会 | 375サ | 勉強なんてカンタンだ! | 斎藤 孝/著 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 375シ | 新聞わくわく活用事典 | 鈴木 伸男/監修 | 東京:PHP研究所 |
| 社会 | 375シ | 調べ学習ナビ 社会科編 | 山本 紫苑/著 | 東京:理論社 |
| 社会 | 375シ | 調べ学習ナビ 新聞編 | 山本 紫苑/著 | 東京:理論社 |

| | | | | |
|----|--------|-----------------------|------------------|----------------|
| 社会 | 375シ | 調べ学習ナビ 旅行編 | 山本 紫苑／著 | 東京：理論社 |
| 社会 | 375シ | 調べ学習ナビ 理科編 | 山本 紫苑／著 | 東京：理論社 |
| 社会 | 375タ | なぜ数学を学ぶのか | 竹内 英人／著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 375ハ1 | はじめよう!アクティブ・ラーニング 1 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 375ハ2 | はじめよう!アクティブ・ラーニング 2 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 375ハ3 | はじめよう!アクティブ・ラーニング 3 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 375ハ4 | はじめよう!アクティブ・ラーニング 4 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 375ハ5 | はじめよう!アクティブ・ラーニング 5 | | 東京：ポプラ社 |
| 社会 | 375フ | 復習に役立つノート術 | 菊池 省三／監修 | 東京：フレーベル館 |
| 社会 | 375ヘ | 勉強が好きになる | 入江 久絵／マンガ・イラスト | 東京：旺文社 |
| 社会 | 375ム | なぜ国語を学ぶのか | 村上 慎一／著 | 東京：岩波書店 |
| 社会 | 375ロ | テストなんかこわくない | トレポー・ロメイン／著・イラスト | 東京：大月書店 |
| 社会 | 376ア1 | アジアの小中学生 1 | 河添 恵子／取材・編集・執筆 | 〔東京〕：学研教育出版 |
| 社会 | 376ア2 | アジアの小中学生 2 | 河添 恵子／取材・編集・執筆 | 〔東京〕：学研教育出版 |
| 社会 | 376ア3 | アジアの小中学生 3 | 河添 恵子／取材・編集・執筆 | 〔東京〕：学研教育出版 |
| 社会 | 376ア4 | アジアの小中学生 4 | 河添 恵子／取材・編集・執筆 | 〔東京〕：学研教育出版 |
| 社会 | 376ア5 | アジアの小中学生 5 | 河添 恵子／取材・編集・執筆 | 〔東京〕：学研教育出版 |
| 社会 | 376ア6 | アジアの小中学生 6 | 河添 恵子／取材・編集・執筆 | 〔東京〕：学研教育出版 |
| 社会 | 376キ | まるごとパスレク100倍楽しむ本 | 木村 研／著 | 東京：いかだ社 |
| 社会 | 376サ | 圧勝！受験なんてヘッチャラだ | 斎藤 孝／著 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 376セ1 | 世界の中学生 1 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ2 | 世界の中学生 2 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ3 | 世界の中学生 3 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ4 | 世界の中学生 4 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ5 | 世界の中学生 5 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ6 | 世界の中学生 6 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ7 | 世界の中学生 7 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376セ8 | 世界の中学生 8 | | 東京：学研 |
| 社会 | 376タ | 学校と毎日の遊び | たかい ひろこ／著 | ポプラ社 |
| 社会 | 377ノ | ノーベル賞がわかる事典 | 土肥 義治／監修 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 378ア5 | 新しい発達と障害を考える本 5 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ア6 | 新しい発達と障害を考える本 6 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ア7 | 新しい発達と障害を考える本 7 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ア8 | 新しい発達と障害を考える本 8 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378カ1 | かいてみようかんじ 1 | おううんかい／編集 | 東京：桜雲会 |
| 社会 | 378ク | 子どものための点字事典 | 黒崎 恵津子／著 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 378ク | 点字について話そう | 黒崎 恵津子／文 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 378ク | 点字のれきし | 黒崎 恵津子／文 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 378ク | 点字・はじめの一步 | 黒崎 恵津子／文 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 378ク1 | ボランティアに役立つはじめてであう点字 1 | 黒崎 恵津子／著 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378ク2 | ボランティアに役立つはじめてであう点字 2 | 黒崎 恵津子／著 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378ク3 | ボランティアに役立つはじめてであう点字 3 | 黒崎 恵津子／著 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378ク4 | ボランティアに役立つはじめてであう点字 4 | 黒崎 恵津子／著 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378ク5 | ボランティアに役立つはじめてであう点字 5 | 黒崎 恵津子／著 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378コ | 子どものための手話事典 | 全日本ろうあ連盟／監修 | 東京：汐文社 |
| 社会 | 378シ | 手話であう教科書の歌 小学校篇 | 音楽教材研究会／編 | 東京：民衆社 |
| 社会 | 378シ | 手話でラブソングを | こどもくらぶ／編 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378シ | 手話の絵事典 | 全国手話研修センター／監修 | 東京：PHP研究所 |
| 社会 | 378シ | 小学生・中学生のための手話テキスト | | 東京：全日本ろうあ連盟出版局 |
| 社会 | 378シ1 | しらべよう！りかいしよう！点字の世界 1 | 桜雲会／監修 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378シ2 | しらべよう！りかいしよう！点字の世界 2 | 桜雲会／監修 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378シ3 | しらべよう！りかいしよう！点字の世界 3 | 桜雲会／監修 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378シ4 | 障害を知ろう！ 4 | | 東京：金の星社 |
| 社会 | 378シ5 | 障害を知ろう！ 5 | | 東京：金の星社 |
| 社会 | 378ス | 自閉症のある子と友だちになるには | ダニエル・ステファンスキー／著 | 東京：晶文社 |
| 社会 | 378タ | これだけ手話 | 田中 ひろし／企画・著 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ | これだけ点字 | 田中 ひろし／著・編集 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ | なれたらいいな手話ボランティア | 田中 ひろし／著／編 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ | なれたらいいな点訳ボランティア | 田中 ひろし／著／編 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ1 | 点字のひみつ 1い | 田中 ひろし／著 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ2 | 点字のひみつ 2ろ | 田中 ひろし／著 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ3 | 点字のひみつ 3は | 田中 ひろし／著 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ4 | 点字のひみつ 4に | 田中 ひろし／著 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378タ5 | 点字のひみつ 5ほ | 田中 ひろし／著 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378テ | 点字どうぶつえん | 菊地 清／絵 | 東京：同友館 |
| 社会 | 378テ1 | 手で読む心でさわるやさしい点字 1 | 日本点字委員会／監修 | 東京：国土社 |
| 社会 | 378テ2 | 手で読む心でさわるやさしい点字 2 | 日本点字委員会／監修 | 東京：国土社 |
| 社会 | 378テ3 | 手で読む心でさわるやさしい点字 3 | 日本点字委員会／監修 | 東京：国土社 |
| 社会 | 378ハ1 | 発達と障害を考える本 1 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ2 | 発達と障害を考える本 2 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ3 | 発達と障害を考える本 3 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ4 | 発達と障害を考える本 4 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ5 | 発達と障害を考える本 5 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ6 | 発達と障害を考える本 6 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ7 | 発達と障害を考える本 7 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ8 | 発達と障害を考える本 8 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ9 | 発達と障害を考える本 9 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ10 | 発達と障害を考える本 10 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ11 | 発達と障害を考える本 11 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378ハ12 | 発達と障害を考える本 12 | | 京都：ミネルヴァ書房 |
| 社会 | 378マ | 親子で楽しむふれあいの手話 | 丸山 浩路／著 | 東京：学研 |
| 社会 | 378ヤ1 | やってみよう！はじめての手話 1 | こどもくらぶ／編・著 | 東京：岩崎書店 |
| 社会 | 378ヤ2 | やってみよう！はじめての手話 2 | こどもくらぶ／編・著 | 東京：岩崎書店 |

| | | | | |
|----|---------|------------------------------|-------------------|--------------|
| 社会 | 378ヤ3 | やってみよう! はじめての手話 3 | こどもくらぶ/編・著 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 378ヤ4 | やってみよう! はじめての手話 4 | こどもくらぶ/編・著 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 378ヤ5 | やってみよう! はじめての手話 5 | こどもくらぶ/編・著 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 378ヤ6 | やってみよう! はじめての手話 6 | こどもくらぶ/編・著 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 382イ | ニッポンの伝統文化を知らうよ | 伊藤 高雄/著 | 東京: 開隆堂出版 |
| 社会 | 382カ | アメリカ・インディアンはうたう | 金関 寿夫/文・訳詩 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 382シ | 写真で見る世界の人びと | ディナー・フリーマン/総監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 382セ1 | 世界の文化と衣食住 [1] | 鈴木 佑司/監修 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 382セ2 | 世界の文化と衣食住 [2] | 鈴木 佑司/監修 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 382セ3 | 世界の文化と衣食住 [3] | 鈴木 佑司/監修 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 382セ4 | 世界の文化と衣食住 [4] | 鈴木 佑司/監修 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 382ソ2-2 | それ日本と逆?文化のちがいがい習慣のちがいがい 第2期2 | 須藤 健一/監修 | 東京: 学研プラス |
| 社会 | 382タ | おばあちゃんの家わたしの家 | たかい ひろこ/著 | ポプラ社 |
| 社会 | 382ト1 | 道具からみる昔のくらしと子どもたち 1 | 須藤 功/編 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 382ト2 | 道具からみる昔のくらしと子どもたち 2 | 須藤 功/編 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 382ト3 | 道具からみる昔のくらしと子どもたち 3 | 須藤 功/編 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 382ト4 | 道具からみる昔のくらしと子どもたち 4 | 須藤 功/編 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 382ト5 | 道具からみる昔のくらしと子どもたち 5 | 須藤 功/編 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 382ト6 | 道具からみる昔のくらしと子どもたち 6 | 須藤 功/編 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 382ニ | 日本のくらし絵事典 | PHP研究所/編 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 382ニ | 日本のくらしの知恵事典 | 神野 善治/監修 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 382フ | 日本のしきたり絵事典 | 深光 富士男/著 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 382ム | 昔のくらし | 田中 力/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 382ワ | 「和」の名前絵事典 | 三宮 庄二/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383オ1 | 昔のくらしと道具 1 | 大角 修/文 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 383オ2 | 昔のくらしと道具 2 | 大角 修/文 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 383オ3 | 昔のくらしと道具 3 | 大角 修/文 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 383オ4 | 昔のくらしと道具 4 | 大角 修/文 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 383オ5 | 昔のくらしと道具 5 | 大角 修/文 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 383オ6 | 昔のくらしと道具 6 | 大角 修/文 | 東京: 小峰書店 |
| 社会 | 383キ | 消えゆくくらしのモノ事典 | 岩崎書店編集部/編著 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 383キ | 郷土料理大図鑑 | 向笠 千恵子/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383キ | イタリアのごはん | 銀城 康子/文 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 383キ | インドのごはん | 銀城 康子/文 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 383キ | 韓国のごはん | 銀城 康子/文 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 383キ | フランスのごはん | 銀城 康子/文 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 383キ | メキシコのごはん | 銀城 康子/文 | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 383ク | たべものの名前のひみつ | 国松 俊英/文 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 383ケ1 | 元気が出る! 世界の朝ごはん 1 | 服部 幸應/監修 | 東京: 日本図書センター |
| 社会 | 383ケ2 | 元気が出る! 世界の朝ごはん 2 | 服部 幸應/監修 | 東京: 日本図書センター |
| 社会 | 383ケ3 | 元気が出る! 世界の朝ごはん 3 | 服部 幸應/監修 | 東京: 日本図書センター |
| 社会 | 383ケ4 | 元気が出る! 世界の朝ごはん 4 | 服部 幸應/監修 | 東京: 日本図書センター |
| 社会 | 383ケ5 | 元気が出る! 世界の朝ごはん 5 | 服部 幸應/監修 | 東京: 日本図書センター |
| 社会 | 383コ | 世界あちこちゆかいな家めぐり | 小松 義夫/文・写真 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 383シ1 | しらべよう!世界の料理 1 | 青木 ゆり子/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383シ2 | しらべよう!世界の料理 2 | 青木 ゆり子/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383シ3 | しらべよう!世界の料理 3 | 青木 ゆり子/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383シ4 | しらべよう!世界の料理 4 | 青木 ゆり子/監修・著 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383シ5 | しらべよう!世界の料理 5 | 青木 ゆり子/監修・著 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383シ6 | しらべよう!世界の料理 6 | 青木 ゆり子/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383シ7 | しらべよう!世界の料理 7 | 青木 ゆり子/監修・著 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383セ | 世界の料理 | サカイ 優佳子/編 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383セ | 世界の住まい大図鑑 | 野外民族博物館リトルワールド/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383タ | 食べものの伝来がわかる絵事典 | 岡田 哲/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383ニ | 日本各地食べもの地図 資料編 | 帝国書院編集部/著 | 東京: 帝国書院 |
| 社会 | 383ニ | 日本各地食べもの地図 西日本編 | 帝国書院編集部/著 | 東京: 帝国書院 |
| 社会 | 383ニ | 日本各地食べもの地図 東日本編 | 帝国書院編集部/著 | 東京: 帝国書院 |
| 社会 | 383ニ1 | 日本の生活道具百科 1 | 中林 啓治/イラストレーション | 東京: 河出書房新社 |
| 社会 | 383ニ2 | 日本の生活道具百科 2 | 中林 啓治/イラストレーション | 東京: 河出書房新社 |
| 社会 | 383ニ3 | 日本の生活道具百科 3 | 中林 啓治/イラストレーション | 東京: 河出書房新社 |
| 社会 | 383ニ4 | 日本の生活道具百科 4 | 中林 啓治/イラストレーション | 東京: 河出書房新社 |
| 社会 | 383ニ5 | 日本の生活道具百科 5 | 中林 啓治/イラストレーション | 東京: 河出書房新社 |
| 社会 | 383ハ | 箸の絵本 | 兵左衛門/へん | 東京: 農山漁村文化協会 |
| 社会 | 383フ | あつまれ!全日本ごとうちグルメさん | ふくべ あきひろ/文 | 東京: ブロンズ新社 |
| 社会 | 383フ | 古い道具と昔のくらし事典 | 内田 順子/監修 | 東京: 金の星社 |
| 社会 | 383フ | 古い道具と昔のくらし事典 | 内田 順子/監修 | 東京: 金の星社 |
| 社会 | 383フ | 古い道具と昔のくらし事典 | 内田 順子/監修 | 東京: 金の星社 |
| 社会 | 383フ | 古い道具と昔のくらし事典 | 内田 順子/監修 | 東京: 金の星社 |
| 社会 | 383ミ | 民族衣装絵事典 | 高橋 晴子/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383ム | 昔の道具うつりかわり事典 | 三浦 基弘/監修 | 小峰書店 |
| 社会 | 383ム | 昔のくらしの道具事典 | 小林 克/監修 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 383ム | 昔の道具 | 工藤 員功/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 383ム | 結び方の絵事典 | 小暮 幹雄/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383モ | 世界の食事おもしろ図鑑 | 森枝 卓士/著 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 383モ | トイレのおかけ | 森枝 雄司/写真・文 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 383ワ | 和菓子の絵事典 | 俵屋吉富/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 384オ | 母さんの小さかったとき | 越智 登代子/文 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 384オ | 昭和子ども図鑑 | 奥成 達/文 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 384オ | 昭和の子ども生活絵図鑑 | 奥成 達/文 | 東京: 金の星社 |
| 社会 | 384シ | 父さんの小さかったとき | 塩野 米松/文 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 384セ1 | 世界のともだち 01 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ2 | 世界のともだち 02 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ3 | 世界のともだち 03 | | 東京: 偕成社 |

| | | | | |
|----|--------|----------------------------|----------------|------------|
| 社会 | 384セ4 | 世界のともだち 04 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ5 | 世界のともだち 05 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ6 | 世界のともだち 06 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ7 | 世界のともだち 07 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ8 | 世界のともだち 08 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ9 | 世界のともだち 09 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ10 | 世界のともだち 10 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ11 | 世界のともだち 11 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ12 | 世界のともだち 12 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ13 | 世界のともだち 13 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ14 | 世界のともだち 14 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ15 | 世界のともだち 15 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ16 | 世界のともだち 16 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ17 | 世界のともだち 17 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384セ18 | 世界のともだち 18 | | 東京: 偕成社 |
| 社会 | 384ム | 昔の子どものくらし事典 | 本間 昇/監修 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 385フ | ふろしき大研究 | 宮井株式会社/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 385ミ | みんなで考える小学生のマナー 社会のルールがわかる本 | ジュニアマナーズ協会/著 | 東京: メイツ出版 |
| 社会 | 386イ | 1年366日のひみつ | 竹内 誠/監修 | 東京: 学研教育出版 |
| 社会 | 386ク | 行事の名前のひみつ | 国松 俊英/文 | 東京: 岩崎書店 |
| 社会 | 386シ1 | 知ろう!おどろろ!日本のおどり 1 | 日本フォークダンス連盟/監修 | 東京: 鈴木出版 |
| 社会 | 386シ2 | 知ろう!おどろろ!日本のおどり 2 | 日本フォークダンス連盟/監修 | 東京: 鈴木出版 |
| 社会 | 386シ3 | 知ろう!おどろろ!日本のおどり 3 | 日本フォークダンス連盟/監修 | 東京: 鈴木出版 |
| 社会 | 386セ | 世界の祭り大図鑑 | 芳賀 日出男/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 386セ | 世界の祭り大図鑑 | 芳賀 日出男/監修 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 386タ | 春夏秋冬の行事と食べもの | たかい ひろこ/著 | ポプラ社 |
| 社会 | 386モ | しめかざり | 森 須磨子/文・絵 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 387カ | 魔女に会った | 角野 栄子/文・写真 | 東京: 福音館書店 |
| 社会 | 387タ1 | イラスト日本の迷信・妖怪事典 1 | 高村 忠範/文 絵 | 東京: 汐文社 |
| 社会 | 387タ2 | イラスト日本の迷信・妖怪事典 2 | 高村 忠範/文 絵 | 東京: 汐文社 |
| 社会 | 388カ | 伝説の迷路 | 香川 元太郎/作・絵 | 東京: PHP研究所 |
| 社会 | 388セ | 世界の妖怪大百科 | 学研教育出版/編 | 学研教育出版 |
| 社会 | 388ト | ことわざの探検 | 時田 昌瑞/著 | 東京: アリス館 |
| 社会 | 388ヨ1 | 妖怪伝説大百科 上巻 | 常光 徹/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 388ヨ2 | 妖怪伝説大百科 下巻 | 常光 徹/監修 | 東京: ポプラ社 |
| 社会 | 395マ | シマが基地になった日 | 真鍋 和子/著 | 東京: 金の星社 |