

| ジャンル | 分類 | 書名 | 著者 | 出版者 | |
|----------|----------|----------------------|------------------------|-----------------|----------|
| 児童書 | | | | | |
| 哲学 | 159 テ | 大人も気づいていない48の大切なこと | Testosterone／著 | 東京:学研プラス | |
| | 159 ミ | 未来の扉をひらく偉人のことば | 和田 孫博／監修 | 東京:新星出版社 | |
| 歴史 | 210 フ 1 | くらしをくらべる戦前・戦中・戦後 1 | 古館 明廣／著 | 東京:岩崎書店 | |
| | 210 フ 2 | くらしをくらべる戦前・戦中・戦後 2 | 古館 明廣／著 | 東京:岩崎書店 | |
| | 210 フ 3 | くらしをくらべる戦前・戦中・戦後 3 | 古館 明廣／著 | 東京:岩崎書店 | |
| | 281 ニ | 日本をつくった42人 | 設楽 幸生／文 | 東京:理論社 | |
| | 289 キ | 北里柴三郎 | おおつき べるの／まんが | 東京:集英社 | |
| | 289 シ | 渋沢栄一 | 伊藤 砂務／まんが | 東京:集英社 | |
| | 289 ツ | 津田梅子 | RICCA／まんが | 東京:集英社 | |
| 社会 | 333 エ 1 | SDGsのきほん 1 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 2 | SDGsのきほん 2 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 3 | SDGsのきほん 3 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 4 | SDGsのきほん 4 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 5 | SDGsのきほん 5 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 6 | SDGsのきほん 6 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 7 | SDGsのきほん 7 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 8 | SDGsのきほん 8 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 9 | SDGsのきほん 9 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 10 | SDGsのきほん 10 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 11 | SDGsのきほん 11 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 12 | SDGsのきほん 12 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 13 | SDGsのきほん 13 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 14 | SDGsのきほん 14 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 15 | SDGsのきほん 15 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 16 | SDGsのきほん 16 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 17 | SDGsのきほん 17 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 エ 18 | SDGsのきほん 18 | | 東京:ポプラ社 | |
| | 333 マ 1 | マンガで学ぶSDGs [1] | 蟹江 憲史／監修 | 東京:金の星社 | |
| | 333 マ 2 | マンガで学ぶSDGs [2] | 蟹江 憲史／監修 | 東京:金の星社 | |
| | 333 マ 3 | マンガで学ぶSDGs [3] | 蟹江 憲史／監修 | 東京:金の星社 | |
| | 333 マ 4 | マンガで学ぶSDGs [4] | 蟹江 憲史／監修 | 東京:金の星社 | |
| | 361 ナ | なかよしの天才 | 榊原 洋一／監修 | 東京:講談社 | |
| | 383 キ | 消えゆくくらしのモノ事典 | 岩崎書店編集部／編著 | 東京:岩崎書店 | |
| | 自然 | 404 カ | かがくの天才 | 榊原 洋一／監修 | 東京:講談社 |
| 410 サ | | さんすうの天才 | 榊原 洋一／監修 | 東京:講談社 | |
| 410 ト 1 | | さんすうだいすき 1 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 2 | | さんすうだいすき 2 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 3 | | さんすうだいすき 3 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 4 | | さんすうだいすき 4 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 5 | | さんすうだいすき 5 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 6 | | さんすうだいすき 6 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 7 | | さんすうだいすき 7 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 8 | | さんすうだいすき 8 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 9 | | さんすうだいすき 9 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 410 ト 10 | | さんすうだいすき 10 | 遠山 啓／著 | 東京:日本図書センター | |
| 482 ニ 1 | | 日本の固有種 1 | 今泉 忠明／監修 | 東京:汐文社 | |
| 482 ニ 2 | | 日本の固有種 2 | 今泉 忠明／監修 | 東京:汐文社 | |
| 482 ニ 3 | | 日本の固有種 3. | 今泉 忠明／監修 | 東京:汐文社 | |
| 488 ノ | | のやまのとり | 村田 浩一／監修 | 東京:金の星社 | |
| 488 ミ | | みぢかなとり | 村田 浩一／監修 | 東京:金の星社 | |
| 488 ミ | | みずべのとり | 村田 浩一／監修 | 東京:金の星社 | |
| 491 カ | | からだの天才 | 榊原 洋一／監修 | 東京:講談社 | |
| 技術 | | 519 チ 1 | 地球環境博士になれるピクチャーブック 1 | 片神 貴子／訳 | 東京:合同出版 |
| | 519 チ 2 | 地球環境博士になれるピクチャーブック 2 | 片神 貴子／訳 | 東京:合同出版 | |
| | 519 チ 3 | 地球環境博士になれるピクチャーブック 3 | 片神 貴子／訳 | 東京:合同出版 | |
| | 537 ジ 1 | じどう車ずかんをつくろう 1 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 2 | じどう車ずかんをつくろう 2 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 3 | じどう車ずかんをつくろう 3 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 4 | じどう車ずかんをつくろう 4 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 5 | じどう車ずかんをつくろう 5 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 6 | じどう車ずかんをつくろう 6 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 1 | じどう車ずかんをつくろう 1 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 2 | じどう車ずかんをつくろう 2 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 3 | じどう車ずかんをつくろう 3 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 4 | じどう車ずかんをつくろう 4 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 5 | じどう車ずかんをつくろう 5 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 537 ジ 6 | じどう車ずかんをつくろう 6 | 岡田 博元／監修 | 東京:ポプラ社 | |
| | 585 ワ 1 | 和紙ってなに? 1 | 「和紙ってなに?」編集室／編 | 東京:理論社 | |
| | 585 ワ 2 | 和紙ってなに? 2 | 「和紙ってなに?」編集室／編 | 東京:理論社 | |
| | 585 ワ 3 | 和紙ってなに? 3 | 「和紙ってなに?」編集室／編 | 東京:理論社 | |
| | 585 ワ 4 | 和紙ってなに? 4 | 「和紙ってなに?」編集室／編 | 東京:理論社 | |
| | 590 セ | せいかつ天才 | 榊原 洋一／監修 | 東京:講談社 | |
| | 産業 | 619 ス 2 | すがたをかえる食べもの 2 | 香西 みどり／監修 | 東京:学研プラス |
| | | 619 ス 3 | すがたをかえる食べもの 3 | 香西 みどり／監修 | 東京:学研プラス |
| | | 619 ス 4 | すがたをかえる食べもの 4 | 香西 みどり／監修 | 東京:学研プラス |
| | | 619 ス 5 | すがたをかえる食べもの 5 | 香西 みどり／監修 | 東京:学研プラス |
| | | 619 ス 6 | すがたをかえる食べもの 6 | 香西 みどり／監修 | 東京:学研プラス |
| 619 ス 7 | | すがたをかえる食べもの 7 | 香西 みどり／監修 | 東京:学研プラス | |
| 681 キ 1 | | 気をつけよう! 自転車トラブル 1 | 日本交通安全教育普及協会／監修 | 東京:汐文社 | |
| 681 キ 2 | | 気をつけよう! 自転車トラブル 2 | 日本交通安全教育普及協会／監修 | 東京:汐文社 | |
| 681 キ 3 | | 気をつけよう! 自転車トラブル 3 | 日本交通安全教育普及協会／監修 | 東京:汐文社 | |
| 芸術 | | 750 シ 1 | 調べてみよう! 日本の伝統工芸のみりよく 1 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京:ポプラ社 |

| | | | | |
|---------|-------------|--------------------------|---------------------|----------------|
| | 750シ2 | 調べてみよう！日本の伝統工芸のみりよく 2 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京：ポプラ社 |
| | 750シ3 | 調べてみよう！日本の伝統工芸のみりよく 3 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京：ポプラ社 |
| | 750シ4 | 調べてみよう！日本の伝統工芸のみりよく 4 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京：ポプラ社 |
| | 750シ5 | 調べてみよう！日本の伝統工芸のみりよく 5 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京：ポプラ社 |
| | 750シ6 | 調べてみよう！日本の伝統工芸のみりよく 6 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京：ポプラ社 |
| | 750シ7 | 調べてみよう！日本の伝統工芸のみりよく 7 | 伝統的工芸品産業振興協会／監修 | 東京：ポプラ社 |
| | 780オ | チェンジ！ | 越智 貴雄／著 | 東京：くもん出版 |
| 言語 | 801ニ1 | NEWマーク・記号の大百科 1 | 太田 幸夫／監修 | 東京：学研プラス |
| | 801ニ2 | NEWマーク・記号の大百科 2 | 太田 幸夫／監修 | 東京：学研プラス |
| | 801ニ3 | NEWマーク・記号の大百科 3 | 太田 幸夫／監修 | 東京：学研プラス |
| | 801ニ4 | NEWマーク・記号の大百科 4 | 太田 幸夫／監修 | 東京：学研プラス |
| | 801ニ5 | NEWマーク・記号の大百科 5 | 太田 幸夫／監修 | 東京：学研プラス |
| | 801ニ6 | NEWマーク・記号の大百科 6 | 太田 幸夫／監修 | 東京：学研プラス |
| | | 810コ | ことばの天才 | 榊原 洋一／監修 |
| | 816フ | 文章がうまくなる | 関 和之／マンガ・イラスト | 東京：旺文社 |
| 文学 | 913ク | セカイの空がみえるまち | 工藤 純子／著 | 東京：講談社 |
| | 913シ | たまごのはなし | しおたに まみこ／作 | 東京：ブロンズ新社 |
| | 913ミ | 自分コンプレックス | みうら かれん／著 | 東京：金の星社 |
| | 913ヤ | レイさんといた夏 | 安田 夏菜／著 | 東京：講談社 |
| | 933キ | 動物探偵ミア | ダイアナ・キンプトン／作 | 東京：ポプラ社 |
| | 933キ | 動物探偵ミア | ダイアナ・キンプトン／作 | 東京：ポプラ社 |
| | 933キ | 動物探偵ミア | ダイアナ・キンプトン／作 | 東京：ポプラ社 |
| | 933フ | キミがくれた希望のかけら | セアラ・ムーア・フィッツジェラルド／作 | 東京：フレーベル館 |
| 児童文庫 | B 404ヤ18 | ジュニア空想科学読本 18 | 柳田 理科雄／著 | 東京：KADOKAWA |
| | B 404ヤ19 | ジュニア空想科学読本 19 | 柳田 理科雄／著 | 東京：KADOKAWA |
| | B 404ヤ20 | ジュニア空想科学読本 20 | 柳田 理科雄／著 | 東京：KADOKAWA |
| | B 404ヤ21 | ジュニア空想科学読本 21 | 柳田 理科雄／著 | 東京：KADOKAWA |
| | B 404ヤ22 | ジュニア空想科学読本 22 | 柳田 理科雄／著 | 東京：KADOKAWA |
| | B 404ヤ23 | ジュニア空想科学読本 23 | 柳田 理科雄／著 | 東京：KADOKAWA |
| | B 913ツ2 | パティシエ☆すばる パティシエ・コンテスト！ 2 | つくも ようこ／作 | 東京：講談社 |
| | B 913ツ | パティシエ☆すばる 番外編 あこがれのウィーンへ | つくも ようこ／作 | 東京：講談社 |
| 絵本 | E アアカ | かいじゅうたちはこうやってピンチをのりきった | 新井 洋行／著 | 東京：パイインターナショナル |
| | E ヨアカ | あんなにあんなに | ヨシタケ シンスケ／著 | 東京：ポプラ社 |
| | E コキ | タンタンタンゴはババふたり | ジャスティン・リチャードソン／文 | 東京：ポット出版 |
| 一般書 | | | | |
| 哲学 | 159キ | 私は私のままで生きることにした | キム スヒョン／著 | 東京：ワニブックス |
| 文学 | 911.5ミ | 行為の意味 | 宮澤 章二／著 | 東京：ごま書房新社 |
| 文庫 | B Fチネ1 | 天久鷹央の推理カルテ [1] | 知念 実希人／著 | 東京：新潮社 |
| | B Fチネ2 | 天久鷹央の推理カルテ 2 | 知念 実希人／著 | 東京：新潮社 |
| | B Fチネ3 | 天久鷹央の推理カルテ 3 | 知念 実希人／著 | 東京：新潮社 |
| | B Fチネ4 | 天久鷹央の推理カルテ 4 | 知念 実希人／著 | 東京：新潮社 |
| | B Fチネ5 | 天久鷹央の推理カルテ 5 | 知念 実希人／著 | 東京：新潮社 |
| | B Fヒュ1 | 薬屋のひとりごと [1] | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 |
| | B Fヒュ2 | 薬屋のひとりごと 2 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 |
| | B Fヒュ3 | 薬屋のひとりごと 3 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 |
| | B Fヒュ4 | 薬屋のひとりごと 4 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 |
| | B Fヒュ5 | 薬屋のひとりごと 5 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 |
| | B Fヒュ6 | 薬屋のひとりごと 6 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 |
| B Fヒュ7 | 薬屋のひとりごと 7 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 | |
| B Fヒュ8 | 薬屋のひとりごと 8 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 | |
| B Fヒュ9 | 薬屋のひとりごと 9 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 | |
| B Fヒュ10 | 薬屋のひとりごと 10 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 | |
| B Fヒュ11 | 薬屋のひとりごと 11 | 日向 夏／著 | 東京：主婦の友社 | |